

Digital System

Pro Tools HDX (versão 12)

Mac Pro 8-Core

1 Avid I/O 16x16

1 192 I/O

(32 canais de gravação simultâneos)

**podemos expandir para 48 canais com aviso prévio*

Console Analógico

Amek Rupert Neve Recall (40 canais)

- Mic Pre by Mr. Rupert Neve
- Filtro high & low pass by Mr. Rupert Neve
- Mr. Rupert Neve 4 Band EQ, fully parametric mid bands, swept HF & LF Optional Stereo inputs with full EQ
- Compressor em todos os canais
- 8 Audio sub-grupos
- 12 Auxiliar busses
- Entrada 10x8 matrix
- 8 VCA grupos
- 8 Mute grupos
- Recall

Outboards

2 NEVE 1084

2 SSL 9000K SuperAnalogue Pré

2 SSL VHD Mic Pré

2 SSL Eq 9000K SuperAnalogue

2 API 512c série 500*

1 SSL Bus Compressor

1 Focusrite RED 2

1 Manley Vox Box

1 Avalon VT 747

2 Retro 176 Limiting Amplifier com Stereo Link

Digital Efects

Lexicon 960L (8 canais)

Mics

2 Neumann U-87

2 Neumann KM-184

2 AKG C-414

2 AKG C-451

2 Baby Bootle

2 Audio-Technica AT4060 (Microfone Valvulado)

1 Royer R-121 (Microfone de Fita)

3 Sennheiser MD-421

1 AKG C-430

1 AKG D-112

1 Shure beta 52

1 Shure beta 57

3 Shure SM-57

1 Shure SM-7b



Cables

Cabos Mogami e Monster

Conectores Neutrik e Switchcraft

Monitors

Yamaha NS-10M

Amplificador Hafler 150w

Tannoy System 1200

Amplificador Briston 4B

Mackie HR-284

com Sub Mackie HRS120

Add

Orange Rockerverb MkII*

Orange Gabinete 4x12*

Mesa boogie Dual Rectfier Solo Head*

Vox AC 30*

LP Giovanni Galaxy Trio*

Yamaha Stage Custom*

Piano Gaveau

*precisa agendar a utilização, compartilhado entre os 2 estúdios

